

# École 1, 2, 3, Soleil

## Projet pédagogique du jardin d'enfants 2020-2021



Directrice : **Amandine Herpe**

Pédagogue principale : **Soline Escuyer**

Aide pédagogue : **Fiora Merinis**

Service civique : **Mara Bonnert**

ÉCOLE 1, 2, 3, SOLEIL  
5, place de la mairie  
38710 Mens



# Projet pédagogique du jardin d'enfants

## Sommaire

### Objectifs pédagogiques

### Moyens et mise en œuvre

### Pourquoi des rythmes ?

#### Le rythme des journées

- Le cercle du bonjour, les rondes et les contes
- Le langage, les chants, la musique
- Un espace multi sensoriel
- Les temps de jeux libres
- La posture des pédagogues
- Le rangement et les transitions
- Le goûter du matin, le repas du midi et la vaisselle
- L'après-midi des cabris
- La sieste
- Les travaux manuels et artistiques
- Le cercle d'au revoir

#### Les activités hebdomadaires rythment les semaines

- Le modelage du pain et de la terre
- Le jardinage, le bricolage
- La peinture, le dessin
- Les balades

#### L'année rythmée par les fêtes et les saisons

- Les rentrées échelonnées
- Les anniversaires
- Les différentes périodes, thèmes, sorties et fêtes



## Objectifs pédagogiques

- Offrir aux enfants des rythmes qui leur apportent sécurité, repères, autorité, autonomie et compréhension du temps.
- Accueillir chaque enfant en tant qu'individu dans une dynamique de groupe. Accompagner chaque enfant dans son propre développement, son rythme et ses émotions.
- Sensibiliser les enfants à la nature, les saisons et leurs environnements. Les accompagner dans un tissage de liens avec le vivant : avec les autres enfants, les adultes, les animaux, les végétaux, les minéraux et la nature en général.
- Proposer aux enfants des activités artistiques et manuelles en lien avec les saisons. Leur offrir un espace spatio-temporel propice aux jeux libres pour favoriser leur imagination, créativité, motricité et socialisation.

## Moyens et mise en œuvre

### Pourquoi des rythmes ?

Les pédagogues installent des rythmes (quotidien, hebdomadaire, saisonnier, annuel...) qui offrent la notion du temps et des cycles naturels. Ils donnent aux enfants repères, sécurité, cadre et autorité et permettent ainsi au groupe de vivre la sérénité et l'harmonie. Cette force des rythmes permet de quitter le pôle neurosensoriel, de remplacer la parole, d'apprendre à respirer. L'idéal est de créer des moments d'inspiration (contes, peinture, repas, gestes vers soi...) et d'expiration (jeux libres, balades, gestes vers l'extérieur...) pour créer une respiration harmonieuse durant une journée, une semaine, un mois, une année... L'alternance entre des jours plus à l'intérieur, et des jours plus à l'extérieur, offre un équilibre aux enfants. Les rythmes doivent rester vivants et créatifs, ils sont là pour pouvoir s'exprimer, évoluer et se développer en sécurité.

### Le rythme des journées

Le jardin d'enfants comprend deux groupes. Les « FAONS » correspondant aux enfants de 3 à 5 ans et les « CABRIS » aux enfants de 5 à 6 ans. Les groupes ont été décidés par les pédagogues en fin d'année précédente en fonction de l'âge, de la maturité physique et sociale, et de l'intérêt pédagogique pour l'enfant. Pour certains enfants, la transition du groupe des faons à celui des cabris peut se faire en cours d'année.

Les deux groupes sont ensemble tous les matins de 8h30 à 13h avec une pédagogue et un service civique. De 13h à 15h30, les deux groupes vivent des activités différentes et adaptées à leurs besoins. De 15h30 à 15h45, tous les enfants de l'école se rassemblent dans la cour pour un rituel commun de fin de journée avec les pédagogues de l'école et le service civique.

Voici ci-dessous un planning d'une semaine type:

LUNDI		MARDI		JEUDI		VENDREDI	
8h30 RDV à l'école 8h45 Cercle du bonjour ronde/histoire goûter		8h30 RDV à l'école 8h45 Cercle du bonjour ronde/histoire goûter		8h30 RDV à l'étang 8h45 Cercle du bonjour		8h30 RDV à l'école 8h45 Cercle du bonjour ronde/histoire goûter	
jeux libres intérieur rangement pain jeux libres extérieur		jardin des planches travail du bois / jardinage jeux libres rangement		exploration à l'étang marche chantée goûter jeux libres jeu collectif marche de retour		jeux libres à l'intérieur rangement éveil musical jeux libres extérieur	
repas - vaisselle lavage des dents		repas - vaisselle lavage des dents		repas ou pique nique lavage des dents		repas - vaisselle lavage des dents	
FAONS	CABRIS	FAONS	CABRIS	FAONS	CABRIS	FAONS	CABRIS
sieste	temps calme	sieste	temps calme	sieste	temps calme	sieste	temps calme
travaux du fil et de la laine	ronde et histoire travaux manuels	peinture	ronde et histoire éveil corporel	dessins	ronde et histoire peinture	travaux manuels	ronde et histoire bricolage créatif
jeux libres	jeux libres	jeux libres	jeux libres	jeux libres	jeux libres	jeux libres	jeux libres
cercle d'au revoir fin de l'école 15h45		Cercle d'au revoir fin de l'école 15h45		Cercle d'au revoir fin de l'école 15h45		Cercle d'au revoir fin de l'école 15h45	

Chaque matin, parents et enfants sont accueillis individuellement et accompagnés dans cette transition entre la maison et le jardin d'enfants.

## Le cercle du bonjour, ronde et histoire

La journée commence par le cercle du bonjour qui crée un point de départ commun à tous et aide à la transition maison-école. Il place l'enfant au sein d'un collectif lui-même faisant partie d'un tout beaucoup plus large. Il permet de poser des valeurs communes de façon ludique, imagée, de créer un langage commun entre tous. C'est un moment pour tisser des liens entre nous, et avec la nature.

C'est également un temps de découverte de son corps, où il leur est proposé de le déployer en des grands gestes (gestes des chansons et rondes) et en tout petits et précis (jeux de doigts). Le rituel du voile arc-en-ciel : chaque jour un enfant reçoit le tissu arc en ciel, lui donnant une place et des missions particulières pour la journée.

Chant de bonjour à chaque enfant et à la nature, accompagné de gestes suivi d'un cercle de parole, de découverte du trésor du jour.

Rituel du calendrier : chaque jour un enfant fait avancer le lutin. Chaque jour de la semaine a sa couleur et les événements spéciaux sont illustrés par un dessin.

Jeux de doigts : ce sont des comptines accompagnées de mouvements de doigts très précis plus ou moins compliqués qui demandent une attention et une volonté pour les reproduire dans toute leur subtilité. Ils stimulent notamment la création de connexions logiques dans le cerveau par la motricité fine, la maîtrise et la compréhension du corps.

Ronde chantée en mouvement et/ou conte. Les rondes stimulent le vivre et faire ensemble, la mobilité des enfants dans leur corps, leur attention aux changements de rythmes, leur motricité fine, leur sens de l'écoute...

Les contes : le même conte ou la même histoire est raconté pendant 2 à 3 semaines. Pendant plusieurs jours, la pédagogue raconte le conte à l'oral. Puis petit à petit elle fait interagir les enfants, y ajoute des bruitages ou de la musique. Puis pendant plusieurs jours le conte sera mis en scène par les enfants, soit sous forme de théâtre de marionnettes, soit sous forme d'une pièce de théâtre où les enfants deviennent acteurs. Le choix des rôles se fait au hasard, ce qui permet aux enfants de vivre avec une personnalité, un caractère, une posture qui ne leur est pas forcément naturelle. Cette expérience leur demande un travail de mémoire, de langage et de logique (ordre et sens de l'histoire). Cela leur demande aussi une écoute, une attention envers les autres, une gestion du temps et de l'espace. Les enfants se l'approprient et développent une maîtrise d'eux-même. Certaines histoires font appel à des rimes, des moments musicaux avec des instruments, ou des chansons.

Les livres au jardin d'enfants sont en lien avec nos valeurs et les saisons, tant par les illustrations, que par les textes. Les livres bien choisis nourrissent les enfants dans leurs processus d'imagination. A travers eux, l'enfant découvre l'écriture, la lecture et un médium qui se rapproche de leurs futurs cahiers et manuels.

## Les langages, les chants, la musique

Les chants, les comptines et la musique sont fortement présents tout au long de la journée afin de favoriser la fluidité, la tranquillité, l'imagination, la créativité, l'écoute et l'émerveillement. Toute cette musicalité ouvre les enfants sur un autre type de langage et de communication, et qui les sensibilisent notamment aux rimes et rythmes. La musique pentatonique (une gamme ne comprenant que cinq notes) est appropriée pour la petite enfance en raison de sa simplicité et de son expressivité.

Les pédagogues utilisent un langage authentique, bien articulé, riche grammaticalement et dans le choix du vocabulaire. Ils veillent durant la journée à filtrer leur parole afin de ne parler que de sujets abordables par les enfants sauf en cas d'urgence ou de nécessité absolue.

Les besoins du quotidien offrent des sources d'apprentissages innombrables. La notion de compter, mesurer, comparer, peser, doser se retrouve dans certains travaux de la laine, les jeux libres, les constructions, la fabrication de la pâte à pain, semer, et une grosse partie du travail du jardin. Tout au long de la journée, de nombreuses activités ritualisées permettent écoute, expression orale et mémorisation (contes, chants, poésies, comptines, cercle de parole, récapitulation...). Des gestes grands et clairs aident à ancrer les mots, leurs sonorités et leur sens dans le corps, ce qui aide les enfants à se les approprier.

Les enfants sont amenés à s'exprimer, à mettre des mots sur une situation, expliquer un événement, formuler des demandes claires, exprimer leurs joies, craintes, mal-être, désirs ... L'enfant est également amené à s'écouter et écouter les autres, respecter le temps de parole de chacun, trouver un compromis en cas de désaccord. Il devient progressivement capable de prendre la parole en petit groupe, raconter un événement vécu ou une histoire connue seul ou à plusieurs.

## Un espace multi sensoriel

L'enfant est très ouvert aux impressions sensorielles qu'il reçoit de l'environnement et des gens qui l'entourent. L'environnement de la classe se veut chaleureux, accueillant, et source d'inspiration. Il contribue à stimuler le sens du beau et de la qualité (notamment par le choix des jeux, de l'aménagement de l'espace et du soin apporté à la décoration). L'intérieur du jardin d'enfants est constitué de plusieurs espaces de jeu où les enfants sont libres de leurs mouvements, de leurs créations, de tout déplacer, reconstruire, créer de nouveaux espaces, changer l'utilisation première des objets ... Les jouets du jardin d'enfants sont là pour cultiver la créativité, l'imagination et les sens des enfants.

Une table d'activité les convie à la concentration sur un ouvrage manuel ou artistique. Le matériel dédié aux enfants leur est accessible (pavés de cire, planches à dessin, feuilles en papier et laine) pour les accompagner dans le chemin de l'autonomie.

Une table des saisons, installée par les pédagogues, évolue au fil des saisons. Elle sensibilise les enfants à la beauté et aux changements qui se font dans la nature. Les enfants sont amenés à l'observer, la respecter et la laisser telle quelle.

## Les temps de jeux libres

L'enfant est un être sensible qui a besoin d'exprimer ce qu'il ressent et de recevoir de la considération afin d'être reconnu dans son individualité. Dans les temps de jeux libres, l'enfant a l'espace spatial et temporel pour exprimer sa créativité, son imagination et ses différents besoins. Il est libre de dessiner, de créer, de s'inventer, de vivre son monde, de reproduire ce qu'il a vécu. Ces temps font largement appel à leurs compétences sociales (communication, gestion des conflits, recherche d'accords communs, accueil d'autres enfants, négociation, coopération et respect), mais également logiques, organisationnelles (gestion de l'espace), mathématiques (il se prépare inconsciemment aux calculs), corporels (expérimentation des capacités physiques de leur corps, à sauter, porter, grimper, tenir en équilibre ...).

Autour de 3 ans, l'enfant commence à dire « Je » et s'identifie en tant qu'individu différent des autres. La vie sociale, les interactions avec les autres vont prendre une place importante dans sa vie et son développement. Par cette exploration quotidienne dans les jeux libres, l'enfant peut expérimenter différentes façons d'être et d'agir, et découvrir petit à petit sa structure profonde.

Ce peut être une action physique, appelant sa force qu'il a besoin d'expérimenter (ex : couper du bois, construire une cabane, déplacer le lourd objet...), une histoire émotionnelle (ex : revivre un moment mère/enfant où cette fois il peut avoir l'autre rôle avec sa poupée)... C'est ainsi que les enfants développent des qualités telles que l'estime de soi, la coopération, le respect envers les autres et envers la nature, l'admiration, l'émerveillement, la compassion, la confiance, ou l'expression de la beauté et de la gentillesse. Ces sentiments vont petit à petit construire notamment la base de la capacité de jugement de l'être humain.

Au fur et à mesure du temps, les jeux des enfants se complexifient dans l'organisation, l'élaboration, ou les détails, et ainsi suscitent le plaisir d'apprendre.

## Posture des pédagogues

Jusqu'à 7 ans, les enfants imitent tout car c'est leur façon d'apprendre, d'assimiler et de s'approprier les situations. Les pédagogues deviennent des « modèles » et des sources d'apprentissage pour les comportements des enfants. C'est pour cela que leurs gestes, paroles, pensées, postures intérieures, mouvements extérieurs, actions et intentions sont soignés.

Ce que l'adulte a acquis de connaissance par le travail de sa pensée, il le rend visible aux enfants par des gestes, des actions et une posture appropriés. Les propositions pédagogiques ont l'intention d'éveiller l'enfant, de parler à sa sensibilité afin qu'il puisse être touché, se reconnaître, explorer ses facultés et découvrir son individualité.

## Le rangement et les transitions

Les pédagogues soignent les transitions entre un temps et un autre. En douceur, les enfants sont guidés dans une mission de rangement claire et précise. Les pédagogues sont attentifs aux capacités individuelles de chaque enfant, ainsi qu'à son taux de fatigue et lui donne une mission plus ou moins grande.

Le rangement permet de travailler la volonté, la participation à la vie en collectivité, la coopération et l'entraide : apprendre à faire ce que l'on n'avait pas forcément prévu, ni envie, mais qui est nécessaire. Ranger donne du sens et de la logique dans le déroulé d'une journée. Cela donne une place et une reconnaissance à chacun, au lieu et au matériel : c'est prendre conscience, respecter et remercier. Accomplir une tâche dans une ambiance chaleureuse et jouée, aide à renforcer la volonté de l'enfant. Les tâches quotidiennes font partie de la vie et sont valorisées. Des responsabilités d'enfants leur sont confiées, dans le respect de leurs capacités et de leur âge.

## Le goûter du matin, le repas du midi, la vaisselle

Les repas sont des moments conviviaux, de partages, d'échanges et de découvertes sensorielles (saveurs, odeurs, textures ...). Ces temps commencent par un temps de silence et une chanson les sensibilisant au travail de la nature et de l'humain pour pouvoir se nourrir. Les enfants participent à mettre la table (notions de calcul par tables et chaises, absence d'enfants, ...), débarrasser, vider et laver son assiette. Ils sont sensibilisés à la provenance de ce qu'ils mangent, ainsi qu'au processus de la graine au repas : au travail de la Terre, des jardiniers, des cuisiniers ...

A la fin du repas, les enfants vont se brosser les dents, où la service civique est là pour les accompagner avec une petite histoire. Prendre soin de soi, de son hygiène est une étape dans la prise de conscience de soi et des différents parties de son corps.

## L'après-midi des cabris

Après le rangement et nettoyage du repas une transition entre ce temps et le temps calme se déroule sous forme de petits jeux, de parcours aventures amusants mobilisant différents mouvements : sauter, ramper, pas-chassés... Les enfants sont ensuite guidés dans un petit temps où chacun est seul avec lui-même afin de se retrouver lui-même dans un équilibre intérieur. Une chanson ou une histoire accompagne l'enfant dans son monde intérieur au contact de tous ses sens et ressentis. S'en suit un moment de retrouvaille en cercle au sein de ce nouveau groupe avec des chants et un conte, avant de plonger dans l'activité du jour et dans le jeu libre. Un même thème traverse tous les temps de l'après-midi, de l'histoire aux dessins, afin d'avoir une transversalité dans les activités et créer certains projets plus complexes (origami, feutrage de la laine, couture et broderie)

## La sieste

Chaque enfant du groupe des faons a sa couchette, que la pédagogue a installée avant le repas. Une histoire calme et une berceuse amènent les enfants au repos. La pédagogue propose à chacun de lui faire un massage aux pieds. Cela leur permet de se sentir contenus et de définir progressivement les limites de leur corps. La pédagogue est présente tout le long de la sieste et veille à ce que chaque enfant reste dans une ambiance de repos. La vie en groupe demande beaucoup aux enfants et il est important d'avoir un temps dans la journée où chacun se retrouve avec soi-même. A la fin du temps d'endormissement, ceux qui ne dorment pas se regroupent autour de la lecture d'un livre.

## Les travaux manuels et artistiques

L'activité artistique ou manuelle : peinture, travail de la laine (fabrication de pompon, tissage, cordelettes ...), modelage à la cire d'abeille, dessin ou bricolage de saison propose aux enfants d'expérimenter et de créer avec différentes matières et textures, d'utiliser parfois d'autres outils tels que des ciseaux, bâtonnets de colle ou rubans adhésifs. Les enfants sont accompagnés et guidés dans leur travaux, laissant une part de liberté à leur propre créativité et imagination. Ce sont des temps faisant appel à leur motricité fine et leur volonté, car parfois la création peut prendre plusieurs jours pour être terminée. Grâce à l'acquisition de certains mouvements de motricité fine, les propositions d'activités évoluent en complexité, au fur et à mesure de l'année. Certains gestes interagissent directement sur les connexions neuronales dans le cerveau et préparent ainsi l'enfant aux apprentissages intellectuels.

## Le cercle d'au revoir

Un quart d'heure avant l'arrivée des parents, tous les groupes ainsi que tous les pédagogues se retrouvent dans la cour pour un cercle d'au revoir. Quelques paroles parlant du chemin que chacun parcourt chaque jour précède des chants. Ce cercle crée une unité, une harmonie avec tous les enfants de l'école.

# Les activités hebdomadaires rythment les semaines

## Le modelage du pain et de la terre

Le jour du pain, un moulin est installé, les enfants sont amenés à moudre les grains et tamiser la farine. La grosse boule de pâte à pain est coupée et partagée. Puis chacun va pétrir son morceau et lui donner la forme qu'il souhaite. En fin de journée, chacun rapporte son petit pain chez lui. Il est demandé à tous les enfants de commencer l'activité et chacun en sort quand il sent qu'il a fini. Les pédagogues sont présentes pour les accompagner à entrer pleinement dans l'activité si l'enfant montre des difficultés.

Faire du pain, c'est entrer dans la matière, créer avec ses mains quelque chose qui se voit, se sent, se mange, cela éveille différents sens. Pétrir est un geste qui n'est pas naturel pour chaque enfant au départ, cela demande un peu de force, d'utiliser toutes les parties de ses doigts. Tourner la manivelle du moulin fait travailler la latéralité des enfants et leur donne le sens de l'écriture, de la gauche vers la droite.

Nous offrons aux enfants la possibilité de comprendre et de participer au processus global de transformation, afin de donner un sens à ce que l'on fait, une conscience de ce qu'engendre l'action «manger une tartine de pain». Cela développe notamment la réflexion, la déduction, la résolution de problèmes, le développement d'une pensée logique et structurée. Il n'y a pas d'apprentissages purement intellectuels au jardin d'enfants car les enfants ont besoin de leur force pour prendre possession de leur corps et se construire de façon harmonieuse. Dans ce sens, durant le temps des moissons, une gerbe de blé sera apportée à l'école et les enfants seront amenés à battre le blé, récolter les grains, moudre le blé .... et ainsi vivre encore un peu plus ce processus. Au printemps, nous plantons les germes de blé que nous récolterons en septembre suivant.

Le jeu et l'imaginaire guident le temps de modelage de l'argile, et permettent à l'enfant de rentrer dans un lien encore plus approfondi avec la matière. Le sens du toucher est alors largement nourri par toutes ces différentes textures (mouillée, dure, molle, en terre ou en cire) et formes qu'il/elle est amené-e à créer. Ici, un contact précieux avec la terre est nourri dans une continuité de l'attention portée à la nature qui nous entoure.

## Le jardinage, le bricolage

Ce jour-là, les enfants sont libres de jouer dehors, de creuser dans la boue, de grimper sur certains arbres, d'explorer la petite mare... Les enfants sont en lien direct avec les éléments. Ils développent ainsi la conscience et la maîtrise de leur corps dans l'espace, de leurs propres limites, de leurs capacités et de leur densité (loi de l'attraction).

Les outils (limes, sécateurs, scies, Opinel à bout ronds, papier à poncer, clous et marteaux ainsi que des chutes de morceaux de bois) sont proposés aux enfants. Leur utilisation se fait dans un cadre sécurisé où des règles précises sont à respecter. Parfois des projets sont proposés par les pédagogues (création de petits instruments de musique en bois...) en petit groupe de quelques enfants. Utiliser ces outils leur donne conscience de la notion du danger et de la sécurité, et leur demande plus d'attention et de vigilance envers soi et les autres. Cela leur permet de préciser et soigner leur geste et fait appel à la concentration, l'organisation, la coordination, la latéralisation, la volonté, la force pour certains gestes ou la délicatesse et l'observation pour d'autres.

Le jardin est aussi un lieu de jardinage et un potager. Les enfants sont amenés à désherber, semer, planter, pailler, arroser et récolter selon la saison. Participer et observer permet aux enfants de suivre l'évolution de la nature. Cela leur demande de la patience, du soin, de toucher d'autres matières avec leurs mains (terre, cailloux, eau), de doser (ne pas inonder les plantes, ni les enterrer trop profond) et de poser des mots sur différentes notions et sensations (chaud / froid, lourd / léger, haut / bas, sec / humide / mouillé...). Cette activité qui varie selon la saison met les enfants en lien avec la nature, leur permet de mieux la comprendre, la respecter et l'aimer. Les processus de transformation de la graine à la plante, reflètent ce que les enfants vivent intérieurement.

## La peinture, le dessin

Le matériel de dessin est toujours en libre-service pour les enfants qui souhaitent s'en servir pendant les temps de jeux libres. Les pavés de cire permettent de pouvoir remplir la feuille de couleur plus facilement. Selon comment les enfants utilisent le pavé, ils peuvent faire un trait large ou fin et découvrent la subtilité et l'éventail de possibles qu'offre cet outil. Les dessins permettent aux enfants d'entrer dans les formes (le trait, le cercle, le carré, la croix...) et de s'exprimer pleinement. Ils développent la motricité fine des doigts, la maîtrise du tracé souhaité et préparent les enfants à l'écriture et aux dessins de formes.

La peinture est introduite par une comptine ou une petite histoire. Les pédagogues accompagnent les enfants à entrer pleinement dans les couleurs, à se lier au caractère de chacune d'elle, et à expérimenter les mélanges. Ils mettent à disposition des enfants seulement deux couleurs qui varient toutes les trois semaines, ce qui leur permet d'expérimenter pleinement la couleur et les nuances de celle-ci.

Les enfants peignent sur papier mouillé, ce qui permet à la couleur de s'étendre, de se mélanger plus facilement et les sensibilisent à la nécessité d'organiser leur espace. Les peintures que nous utilisons sont fabriquées à partir de pigments naturels et sont non toxiques. Les enfants participent au lavage des pots et pinceaux. Ce temps permet encore une fois de découvrir les couleurs, en les diluant, les mélangeant... C'est aussi un moment social où la magie des couleurs se mêle à l'imagination.

## Les balades

Le vendredi matin, le rendez-vous se fait à l'étang de Mens. Les enfants explorent le monde par tous les temps, et rencontrent les différents éléments comme le vent, le soleil, le froid, la pluie, la neige, la chaleur, l'humidité... L'enfant se situe alors avec son corps au cœur de la saison et goûte avec tous ses sens à ces changements extérieurs naturels. Des qualités telles que l'adaptation, le courage et l'endurance sont ainsi développées. Ici, l'enfant tisse un lien étroit avec la nature et ses éléments.

La balade de l'étang traverse différents milieux naturels : étang, prairie, champs, forêt, rivières, pistes, routes et ruelles du village. Chaque lieu comprend son propre cadre qui est expliqué aux enfants en début d'année et rappelé régulièrement. Le périmètre autorisé est donné par des repères clairs. Cela leur permet donc de développer la notion de l'espace autorisé, possible, et de ses limites.

Dans les bois, les enfants sont stimulés tout autrement que dans l'enceinte de l'école. Du courage

leur est demandé pour s'aventurer dans la forêt, de l'endurance pour marcher, de la créativité pour construire, une observation fine pour trouver des trésors de la nature, une résistance face aux petites griffures par exemple. Vivre toute une demi-journée en immersion dans la nature leur permet de voir, découvrir, observer, comprendre ce qui se passe et ce qui s'y vit. Les enfants se lient avec ce qui les entoure et développent aussi la conscience de leur impact, la force de la nature et de l'humilité de l'humain. Cet espace extérieur varié leur permet d'explorer toutes sortes de mouvements physiques : courir, sauter, grimper, ramper, se faufiler, marcher à deux ou les uns derrière les autres, lancer, tirer, s'arrêter ...

## L'année, rythmée par les fêtes et les saisons

Les rythmes de l'année sont créés par les fêtes. Elles permettent de célébrer de façon symbolique les changements qui se passent dans la nature et en chacun de nous, et d'y donner du sens. Certaines, telles que les anniversaires sont internes au jardin d'enfants. D'autres sont ouvertes aux familles et amis.

Chaque saison et chaque fête a une nuance, des qualités, des valeurs et des particularités. Les activités proposées comme l'artisanat, la décoration, les chansons, les jeux, sont liés aux saisons et aux fêtes qui vont être vécues, et leur donnent du sens.

Par exemple, la fête des lanternes (novembre) est un temps pour aller chercher au fond de soi notre lumière (image de l'énergie et de la générosité) et la faire briller. La nuit tombe tôt, ce qui pousse aux mystères de la nuit, aux intrigues, à l'entraide, au partage et à la solidarité. Les histoires, bricolages et chansons parlent des étoiles, des bougies, de la nuit, des lanternes, de la vie qui retourne dans la Terre. Ainsi, la fête de Carnaval (février) apporte une toute autre ambiance; celle des jours qui avancent, du printemps qui va arriver. Tout va sortir de sous la Terre et laisse une grande place à l'imagination, à la créativité, à la rêverie, aux mélanges, comme si tout était encore possible tant qu'il y a la neige. C'est pour cela que le temps d'un jour, les enfants se déguisent et deviennent quelqu'un d'autre.

## Les rentrées échelonnées

Les nouveaux enfants rentrent de manière échelonnée afin d'être accueillis dans les meilleures conditions. Tout d'abord seulement les enfants présents l'année précédente sont accueillis afin de retrouver des repères tout en douceur et en fluidité entre enfants et pédagogues et dans le lieu. Puis tous les deux jours d'école, un ou deux nouveaux enfants sont accueillis. Ainsi chacun est perçu comme un être unique et ne faisant pas partie d'une masse.

Ensuite une période d'adaptation est mise en place durant laquelle les parents des nouveaux enfants sont les bienvenus pour accompagner leur enfant à l'intérieur du jardin d'enfants. Ils peuvent rester maximum jusqu'au goûter du matin, mais en laissant leur enfant libre de découvrir par lui-même le lieu et les autres. La séparation parent/enfant et le détachement se fait en douceur. Cette période d'adaptation n'est pas obligée si l'enfant se sent de venir seul dès le premier jour. Il est souhaitable qu'elle n'excède pas 10 jours.

## Les anniversaires

Les pédagogues prévoient l'anniversaire de chaque enfant. Ce jour-là les parents de l'enfant sont invités à rester au jardin d'enfant depuis l'accueil jusqu'à la fin du goûter du matin (10h30 environ). Le temps du conte est remplacé par un grand théâtre de marionnettes retraçant certaines étapes de la vie de l'enfant depuis son arrivée jusqu'au jour de son anniversaire. Par un rituel défini, la pédagogue offre à l'enfant un cadeau qu'elle a réalisé elle-même et un carnet de dessin que les autres enfants ont fait.

Cette journée permet que chaque enfant soit mis au centre une fois par an. Ce moment lui donne de la reconnaissance et une attention toute particulière. En écoutant son histoire, chacun peut se lier à cet enfant là et mieux le connaître. Cela tisse une union et une solidarité dans le groupe d'enfants.

## Les différentes périodes, thèmes, sorties et fêtes

- **Les explorations** (septembre) : la rentrée de septembre se fera en forêt. Anciens et nouveaux enfants partiront à la découverte de ce nouveau lieu, explorer les recoins, s'approprier les espaces, décorer les environs.

- **Les champignons** (octobre) : nous partirons dans le monde des lutins et des champignons. Nous célébrerons nos deux mascottes. Les enfants seront sensibilisés aux plantes comestibles et toxiques, nous ferons des balades, des jeux et des récoltes sur ce thème.

- **Les lanternes** (novembre) : le thème de cette année sera autour de la lumière dans l'obscurité, des ombres, des lanternes. Nous fabriquerons des lanternes, jouerons avec des théâtres d'ombres.

- **La grande fête de l'hiver** (décembre) : tout un temps de préparation à la grande fête de l'hiver. Un temps pour vivre et imaginer tout ce qui se passe dans la nuit ou sous terre et percevoir ce qu'on ne voit pas. Durant cette période, la vie des êtres élémentaires sera très présente traduisant en images ce que la Terre prépare pour le printemps.

- **La galette des rois et des reines** (début janvier) : durant ce petit temps à la rentrée, nous cuisinerons ensemble une galette des rois et reines. Nous célébrons ce début d'année, un nouveau départ où chacun peut être son propre roi ou sa propre reine. Par des jeux, des histoires et des bricolages de couronnes, nous partirons un peu plus à la découverte de soi-même.

- **L'hiver** (tout janvier) : c'est le temps froid de l'hiver, la neige est présente. Cette ambiance amène à la solidarité et à l'entraide pour passer ensemble cet hiver. Dans ce sens nous fabriquerons des boules de graines pour les oiseaux notamment. Nous favoriserons l'entraide dans nos sorties luge.

- **Carnaval** (février) : un thème qui sera choisi avec tous les pédagogues de l'école guidera cette période. Un conte nous guidera dans cet univers où tout est possible, où l'imagination est débordante. Des couleurs viendront se poser sur cette ambiance plutôt blanche de l'hiver. Nous fabriquerons de petites bourses avec des graines, ainsi que des petits instruments de musique pour aller, le jour de la fête, réveiller (de façon symbolique) la Terre, les plantes et les animaux qui hibernent, et appeler le printemps. Le jour de carnaval, les enfants viendront déguisés à l'école en lien avec le thème de l'année.

- **Les mondes sous-marins** (mars) : nous partirons à la découverte des mondes sous-marins à travers des histoires, des légendes... Nous ferons également des ponts avec la naissance du printemps sur la Terre, du retour de la verdure et des premières fleurs.
- **Les œufs** (avril) : nous partirons à la découverte de la naissance à travers les œufs et les poules. Nous viderons des œufs et les peindrons. Une sortie sera mise en place dans une ferme du territoire, à la découverte des bébés animaux, tels que des chèvres et des agneaux. Nous ferons aussi un grand ménage de printemps : ranger, nettoyer, faire de la lessive et cirer les jouets et le matériel.
- **Le printemps** (mai) : cette année, le thème qui guidera cette période sera les moutons et la laine. Une toison de mouton sera amenée à l'école et les enfants participeront à tout le processus de lavage, cardage et filage de la laine. En parallèle, nous ferons des bricolages en laine. Nous ferons aussi du feutre avec eux.
- **L'été, les chevaux et le saut de la rivière** (juin) : cette période est un grand temps de préparation de la fin de l'année. Les cabris vont partir dans la classe élémentaire et «sauter la rivière» qui est notre rituel de passage. Ensemble nous participerons à créer tous les éléments pour cette fête toujours en lien avec des contes et chansons. Cette fin d'année va être également rythmée par la venue de l'été, les beaux jours, les jours qui s'allongent, la possibilité de voir la nuit, la symbolique des feux de la saint Jean... Une grande sortie randonnée sur toute la journée sera prévue durant le mois de juin, reliant tous les enfants dans une grande aventure de fin d'année en immersion totale dans la nature.

### Projet d'école en forêt

Nous souhaitons poursuivre l'école en forêt pendant une partie de l'année. Notre expérience post-confinement a été très positive pour toutes et tous. Nos quelques doutes et appréhensions face à ce nouvel espace sont tombés rapidement pour laisser place à des expériences très enrichissantes !

Nous aimerions proposer cette expérience d'école en forêt jusqu'aux vacances de la Toussaint si la température le permet. De novembre aux vacances d'avril nous aurons une organisation similaire à l'année précédente, avec un jour d'accueil à l'étang. Puis à partir de la rentrée d'avril (ou de l'Ascension suivant la météo) jusqu'à la fin juin, nous prévoyons de retourner 100 % du temps en forêt.

Nous inviterons les parents à une projection du film « L'autre connexion » sur une école forêt au Canada. Nous pourrions alors échanger ensemble sur ce thème, et comment l'intégrer dans notre projet pédagogique,

#### Pourquoi être 100 % en forêt ?

L'opportunité d'être à plein temps dehors permet à un enfant de trouver son intériorité, sa maison, son cocon dans la forêt. Cela amène à développer un lien affiné avec la forêt et ce/ ceux qui l'habitent, tout naturellement. De réelles connexions profondes se créent et incitent les enfants à s'intéresser, observer, respecter, écouter et se questionner davantage. La nature devient un lieu de sécurité et de confiance, elle devient leur maison. Elle offre une multitude d'apprentissages, un espace et un environnement très favorables pour créer, imaginer... Les enfants apprennent à vivre un lien intime avec la nature et non à la considérer comme un espace de sortie.

L'environnement extérieur favorise la concentration dans différents milieux, même quand il y a des stimuli extérieurs. Les enfants et les pédagogues trouvent en elleux l'espace qui leur permet de focaliser leur attention, apprennent à se connaître autrement et à dépasser certains inconforts. Être dehors renforce le système immunitaire et la résistance physique des humains ; la nature améliore notre bien-être et réduit le stress que nous subissons.

Le cas deux jours dehors et deux jours dedans demande aux enfants de créer et construire des liens avec deux espaces différents, ce qui est moins favorable surtout pour les nouvelles-nouveaux et les plus petits.

#### À l'élémentaire, quel intérêt de passer autant de temps dehors ?

Notre installation durable en forêt nous a permis de trouver très vite des repères et favoriser la concentration des enfants. Le caractère habituel, quotidien, impose son rythme de travail et de détente, d'activités dirigées et de jeux libres, d'apprentissages scolaires et sociaux. Le cadre et les rituels proposés, en particulier une entrée individuelle dans la forêt, avec un petit poème et un temps d'observation silencieuse, offrent aux enfants une grande qualité d'attention pour ce début de journée.

D'autres espaces ont été définis : clairière de la partie rythmique et du repas, salle de classe avec une entrée matérialisée et décorée de feuilles et de fleurs, petits sièges construits ensemble pour chacune et chacun ainsi que tout un grand espace pour le jeu.

Si l'arrivée à l'école peut parfois être difficile pour certains enfants (en particulier avec le mauvais temps), nous avons constaté que la suite de la journée est plus évidente : la petite marche pour rejoindre la clairière nous met en train et les enfants sont plus présents et investis dans la partie rythmique.

Le grand enthousiasme qu'ielles ont pour l'exploration du milieu est communicatif et se ressent dans tous les autres domaines : apprentissage, activités manuelles dirigées, jeux libres, etc. Ce projet s'est montré très favorable aux dynamiques sociales et à nos liens. Lorsqu'ielles rejoignent leur dossier, une heure après l'accueil, ielles sont content-es de «se poser» et motivé-es pour ouvrir leurs cahiers et trouver en elleux la concentration nécessaire aux apprentissages formels. (On a pu entendre «La forêt, elle m'aide à lire mieux»).

L'environnement sonore est également agréable et nous sommes moins fatigué-es par le bruit. Les enfants doivent projeter leur voix et être bien présents pour être entendus par les autres.

Certaines matières ont été moins investies en fin d'année dernière (l'anglais par exemple). Nous avons encore constaté combien le travail par périodes thématiques peut être un puissant moteur d'apprentissage. En musique par exemple, la forme proposée a marqué un élan d'investissement de la part des enfants.

L'alternance de périodes à l'extérieur et à l'intérieur permet de valoriser des activités variées et stimule les enfants. Nous avons réfléchi à proposer plus d'alternances pour les matières artistiques et l'anglais cette année.

Au-delà de ces intérêts perceptibles rapidement, cette proposition s'inscrit au cœur de notre projet pour proposer une pédagogie riche, enracinée dans le vivant et porteuse de sens.

Nous vous renvoyons à l'introduction du livre « L'école à ciel ouvert » de Sarah Wauquiez, Nathalie Barras et Martina Henzi, qui développe certains de ces sujets et cite des études qui démontrent les bénéfiques cognitifs, physiques et sociaux de l'école en plein air.

Pour cette nouvelle période dans la forêt nous avons pour projet la construction de deux tipis avec les enfants, qui seront des lieux dans lesquels nous pourrons aussi être protégé-es de la pluie. Il y aura donc une pré-rentree à l'école pour peindre et cirer les toiles de nos futurs tipis. Nous inviterons les parents à un goûter dans la forêt pour voir les tipis finis avant la présentation du film en début de soirée.

### **Au jardin d'enfant, une rentrée pour des nouvelles-nouveaux en forêt ?**

Une réelle question s'est posée pour l'accueil des plus jeunes.

Une première option était de faire la rentrée avec une organisation similaire à l'an passé, mais n'a pas été retenue. Les locaux de l'école sont assez loin de l'étang et le temps de marche pour des petits est long, et laisse finalement assez peu de temps sur place pour créer un lien avec le lieu. Rentrer après le pique-nique est difficile pour les enfants à l'heure de la sieste. Cela demande donc aux enfants de s'adapter aux groupes, aux pédagogues, aux locaux, à l'étang, à la cour, au jardin des planches et à la petite balade des racines.

Faire une rentrée dans deux lieux (2 jours forêt et 2 jours dans les locaux) demande autant d'adaptation, voire plus encore, car le repas et la sieste se feraient dans des lieux différents.

Nous choisissons donc une rentrée 100 % en extérieur. Les nouvelles-nouveaux ont l'espace-temps de se relier au lieu choisi, aux autres enfants et aux pédagogues. Nous ne ferons pas de longue marche le premier mois, ce qui permet aux plus petits d'acquérir petit à petit les capacités physiques adaptées pour la randonnée. Les enfants se lient à un lieu complètement pendant un peu plus d'un mois (septembre étant une belle saison pour être dehors). Ensemble dans une dynamique de groupe nous irons nous installer et découvrir notre nouveau cocon pour l'hiver. Ainsi les enfants vivent pleinement les saisons et adaptent un mode de vie, des activités en lien avec ce qui les entoure.

### Des installations indispensables

Pour l'élémentaire et surtout pour le jardin d'enfants, faire une rentrée totalement en forêt requiert quelques installations indispensables.

Les nouvelles-nouveaux n'ont pas encore l'habitude d'être dehors toute une journée, il est important pour elleux de trouver un cocon, notamment au moment de la sieste. Pour cela nous aimerions installer une grande tente (type cybley, tente tipi totalement étanche) avec des tapis au sol pour l'isolation. Les lits pourraient donc rester sur place. Certains enfants sont propres depuis peu et il est parfois difficile pour certain-es de faire leurs besoins sans petits toilettes. Les petits WC secs du JE seront installés dans la forêt. Concernant l'élémentaire, un lieu toilette sera aménagé, l'installation des bâches nous protège bien de la pluie en plus des futurs tipis.